

Chorégraphe(s) Rosie MULTARI (USA - February 2000)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Débutant
Musique 'Dance Above the Rainbow' - Ronan HARDIMAN
Départ Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

SECTION 1 1-8 STOMP KICK TRIPLES

- 1 - 2 Stomp PD – Kick PD
- 3&4 Triple step D sur place (D – G – D)
- 5 - 6 Stomp PG – Kick PG
- 7&8 Triple step G sur place (G – D - G)

[12h00]

SECTION 2 9-16 VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT

- 1 - 2 PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3&4 Triple step D sur place (D – G – D)
- 5 - 6 PG à G - Croiser PD derrière PG
- 7&8 Triple step G (G – D - G) avec 1/4 tour à G

[9h00]

SECTION 3 17-24 WALK TRIPLE AND 1/2 TURN TRIPLE

- 1 - 2 PD devant – PG devant
- 3&4 Triple step D avant (D – G – D)
- 5 - 6 PG devant – 1/2 tour à D (PdC sur PD)
- 7&8 Triple step G avant (G – D – G)

[3h00]

SECTION 4 25-32 TOE TOUCH TRIPLES

- 1 - 2 Pointer PD devant - Pointer PD à D
- 3&4 Triple step D sur place (D – G – D)
- 5 - 6 Pointer PG devant - Pointer PG à G
- 7&8 Triple step G sur place (G – D - G)

FINAL sur le mur de [6h00], sur les **comptes 7&8 de la section 4**, remplacer le triple step G sur place un **triple 1/2 tour à G** pour finir face à [12h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche